



Un grand bonjour (...) à toute l'équipe de Recordara,

Un immense bravo et tout aussi immense merci pour cette édition 2023 des Polyfolies de la Flûte à Bec.

Bien qu'il soit difficile d'imaginer tout le travail d'organisation, de recherche, de mise en place et d'attention de tous les instants que représente la réalisation d'un événement comme celui qui vient de se passer, je suis admirative de la qualité professionnelle qui a imprégné chaque manifestation proposée durant tout ce magnifique week-end.

Commençons par le plus concret, la logistique.

La gentillesse et l'efficacité étaient partout présentes, qu'il s'agisse de l'accueil, de l'espace-café, du restaurant du midi... et un immense merci à l'Etablissement Saint-Stanislas, plein de charme et rayonnant une belle énergie, sans parler de la Chapelle, un lieu tellement inspirant pour accueillir les concerts.

Quant aux concerts, aux master-classes, aux ateliers, aux conférences et au conte musical, chacun était offert au public avec un tel niveau d'exigence, une passion, un professionnalisme et une gentillesse que tout était à voir et à écouter. Bravo à l'équilibre du programme et au choix des musiciens et intervenants-conférenciers.

Une mention spéciale pour le conte en musique où la qualité de l'interprétation a su redonner toute sa place au pouvoir de l'imaginaire.

Mais en réalité, il faudrait faire une mention spéciale pour chaque concert, chaque atelier, chaque conférence et chaque master-classe.

Et puis il y a les exposants, qui pour certains viennent de très loin pour nous faire découvrir les trésors de leurs fabrications : les flûtes à bec bien sûr, mais aussi d'autres instruments parfois moins familiers et c'est l'occasion de belles découvertes et de riches échanges.

En résumé, merci.

Ce fut un magnifique week-end et je me réjouis à l'avance à la perspective de revenir l'année prochaine.

En souhaitant une très belle année à chacun,
Bien cordialement

M-C. R. (Cholet, 3 octobre 2023)





I wish to send the Recordara team my warm congratulations and huge thanks for the fifth edition of the « Polyfolies »!

Although one can hardly imagine the incredible amount of work that has been necessary, over one full year, to imagine this festival, look for its actors and organize everything, I must say I strongly admire the professionalism that one could feel in each event, throughout this wonderful festival.

Let's start with the most material aspect of such an event: logistics.

Kindness and efficiency were everywhere, from the entrance to the festival to the cafeteria and the restaurant. And I want to thank Saint Stanislas High School, a most charming place, radiating with a beautiful energy... not to mention the Chapel, such an inspiring place, perfectly fit to welcome concerts!

All the events, concerts -including the musical tale, master-classes, workshops and lectures were worth attending as they were offered to the audience with generosity, passion and strong requirements as far as quality is concerned. And indeed I have appreciated the quality of the programme, the musicians and lecturers. I loved the so well-interpreted musical tale, thanks to which the power of imagination could blossom... and I loved each concert, each workshop, each lecture and each master-class.

Last but not least, I would like to say a word about the exhibition of early-music instruments and to thank instruments makers. Some of them had come from far away to make us more familiar with the treasures of their instruments: recorders, of course, but also other instruments I have discovered. This exhibition has given everybody an opportunity for warm and enriching exchanges.

I THANK YOU for this wonderful week-end and I am looking forward to the sixth edition!

I wish all of you a very good year.

Yours faithfully,

M-C. R. (October 3rd, 2023, Cholet)

